

CURRICULUM VITAE

Nombre: Carlos Hugo Hoeflich de la Torre

Teléfono:

Celular:

Correo Electrónico:

R.F.C.:

Curp.:

Fecha de nacimiento:

Lugar de nacimiento:

Estado civil:

ESTUDIOS

Primaria: Colégio Cervantes Colonias.

Secundaria: Secundaria No. 3 para varones. 1968- 1970

Preparatoria: Preparatoria No.2 de la Universidad de Guadalajara 1971-1972.

Profesional: Carrera trunca en Ciencias de la comunicación. UNIVA 82- 85
Carrera de Actuación en la Escuela de Artes Plásticas de la
Universidad de Guadalajara, de 1973 a 1975. (Sin título).
Locutor Profesional

Otros: Ingles en el Instituto Cultural Americano

Curso intensivo de Manejo de Voz, para doblaje con el Maestro
Víctor Manuel Espinosa. (2005).

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

- Inicia actividades teatrales en la Galería Municipal, hoy Centro Cultural Jaime Torres Bodet, con los *Mtros. David G. Zumaya y Félix Vargas* en **1970**. Con Entremeses Cervantinos y Pastorela Mexicana.
- Miembro de la Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara con el Mtro. Rafael Sandoval. (1972-75 y 1994-1995).
- Miembro del Grupo de Danza Contemporánea “Integración” de la Universidad de Guadalajara, con el Mtro. Onésimo González (1975-78).
- Actor fundador de la Compañía de Teatro de Jalisco del Departamento de Bellas Artes en 1983.
- Miembro del Grupo de teatro Infantil de Fonapas Jalisco en 1983. Dir.Héctor Monteón.
- Actor de la Compañía de Teatro del “Tal Gómezbeck” (Luis Gomezbeck) en Los Angeles California en 1990.
- Proyecto “La Alondra” (Juana de Arco), con Ofelia Medina. Producción de la Universidad de Guadalajara.
- Miembro del grupo “Teatro Clásico Tapatío” (1994-1995) dirigido por Sergio Lozoya.
- Miembro del grupo “Teatro B-16” con la obra “El Principito” dirigido por Benjamín Pineda.
- Actor en el Grupo de Teatro “Camerana Teatral” con “Don Juan Tenorio”, dirigido por Sergio Lasso (2002-2004).
- Miembro del Grupo “Arlequín” con la obra “Yo en Ti, Alonso Quijano y Dulcinea” de Gabriel Barcenás, dirigido por Carmen Pérez Borrayo. (2006-2007).
- Participa en papel protagónico en el largometraje “Otro Tipo de Música” dirigido por José Gutiérrez Razura y producción de la U de G. (2007).
- Miembro del grupo La Nada Teatro en la obra “Loco Amor” de Sam Shepard. (2007), bajo la dirección de Miguel Lugo.
- Participación en doblaje, con un personaje en la película de Juan Pablo II (distribución para cruceros). 2007.
- Participa en papel protagónico en el cortometraje “Un día de campo” dirigido por Sofía Gómez Córdova.
- Participa en un papel importante en el cortometraje “Retrato Anónimo” dirigido por Paola Chaurand Lara.
- Doblaje en comercial de Chocolate Ibarra en 2008. (El psicólogo).
- Participación en el cortometraje experimental “Cadáver Exquisito” en el “Festival de Cine Internacional de Guadalajara” (2009) con diversos directores.
- Participante en el proyecto “Batallón 52”. 52 cortometrajes de dibujos animados para la celebración de los 200 y 100 años de la Independencia y Revolución para ser exhibidos en los cines de la República; con actuación de voz de algunos personajes de los cortometrajes.(2009).

- “Acreedores” de August Strindberg, dirigido por Marcos Lomelí, en el papel de Gustavo.
- En la obra “1810” de Jesús Hernández, dirigida por Marta Morales en el papel de Hidalgo.(2009).
- “Lección de anatomía” de Larry Tremblay dirigido por Miguel Lugo, en el papel de Pierre.(2009).
- Lectura dramatizada de la deconstrucción de la novela de Ray Bradbury, dirigida por Miguel Lugo, en el papel de Beatty.(2009).
- Adaptación para radio de la novela “Fahrenheit 451” de Ray Bradbury, bajo la dirección general de Cecilia Fernández, en el papel de Faber. (2009).
- “Titus Andronicus” de William Shakespeare, dirigido por Marcos Lomelí, en el papel de Titus Andronicus. (2010).
- “Insomnio y media noche” de Edgar Chías, dirigido por Miguel Lugo, en el papel de El. (2010).
- “Hidalgo, el primer caudillo” de Diego Figueroa, dirigido por Moisés Orozco. En el papel de Hidalgo. (2010).
- Participante en el docudrama “1531, la historia que aún no termina” en el papel de Fray Juan se Zumárraga. Dirigido por Antonio Peláez. (2010).
- Participa en la tercera temporada de “Insomnio y media noche” en La Casa Suspendida (café-teatro) y en los proyectos de “Calígula” de Albert Camus y “La Ópera de los 3 centavos” de Bertolt Brecht.
- En el 2011 en el largometraje “El Eco del miedo” en el 2012 en “Somos Maripepa” en el 2014 “Cuando den las Tres” ganadora en 2015 en el Festival Internacional de Cine de Colombia como mejor película internacional.
- Gana como mejor actor el premio Minerva en el Festival Gran Fiesta del Cine Mexicano 2015 con la película “Cuando den las Tres” que dirige Jonathan Sarmiento,
- Gana como mejor actor (junto a todo el elenco masculino) en la Muestra Estatal de Teatro de Jalisco 2015 con la obra “Puercoespín” dirigida por Manuel Aguilar “Mosco”.
- Participa como narrador en el cortometraje de animación “Zimbo” de Rita Basulto, que resultó ganador como mejor corto de animación en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara en el 2014. Ganador del premio Ariel a nivel Nacional en la categoría de animación en el 2014.

EMPLEOS Y OTRAS ACTIVIDADES

Orientador cinematográfico en el Departamento de Bellas Artes del Gobierno del Estado de Jalisco. (1976 a 1978).

Universidad de Guadalajara: Realización de cortometrajes (1980-82)

Auxiliar Administrativo de Cine Club de Arte S.A. de C.V. con Gustavo Alatraste (1981).
Maestro de cine y teatro en la Universidad del Valle de Atemajac (1981-82)

Intertelspan Inc. Programa para la televisión en Los Ángeles, California (1989-1990). Como sonidista y encargado del equipo de grabación móvil.

Noticiero 52. Redactor de noticias para el canal 52 de los Ángeles, California (1990-91).

Director de Actividades Especiales en la Oficialía Mayor de Cultura del H. Ayuntamiento de Guadalajara. (1995-2000).

Coordinador de la gira del ballet folclórico de Guadalajara a Singapur, Yakarta y Macao en 1999.

Colaborador en el programa de radio “Dimensión Cultural” conducido por José Luis Pérez en La Consentida de Televisa Radio, (1996- 2001).

Director de Arte y Cultura en el Ayuntamiento de Zapopan. (2001-2002).

Asistente de la Dirección General del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión. (SJRTV) (2003 a 2007).

Conductor del programa de radio “La Cuarta Pared” producido por Teatristas Unidos de Jalisco, A.C. en la XEJB Del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión (2006-07).

Colaboración en el programa de radio “Café La Corregidora” con el personaje “El Oscurecido” en el 630 de AM del SJRTV. (2004-07).

Co-conducción en el programa de radio “Cine conexión” en la XEJB del SJRTV.(2005).

Colaborador en el programa de radio para niños “De Pico Picorendo” dirigido por Yademira López, dándole voz a gran diversidad de personajes de cuentos para niños.

Producido por la Secretaría de Cultura y emitido en el 630 de AM del SJRTV y posteriormente en Radio Vital. (2006-2010).

Colaborador frecuente con lecturas de cuentos relatos y poesías en “Jalisco en La Hora Nacional”. (2003-2007).

Maestro de *Expresión Oral, Teorías de la Actuación y Laboratorio de Actuación* en el CEDART de Occidente del INBA. (2006-2007).

Jefe de unidad departamental de la Dirección de Recreación del H. Ayuntamiento de Zapopan. 2015-2018.

Director General del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Tlajomulco de 2018 a 2021. Actualmente como Director General de Cultura de la Coordinación de Construcción de Comunidad del Ayuntamiento de Tlajomulco.